



MORITZ WEIGEL

WWW.MORITZWEIGEL.DE



„FRÜHE WERKE SPÄT VERTONT“, SO HEISST DAS NEUE ALBUM DES SÜDPFÄLZISCHEN SINGER-SONGWRITERS MORITZ WEIGEL, DAS AM 27.5.2023 BEI ALLEN GÄNGIGEN STREAMINGPLATTFORMEN SOWIE AUF VINYL ERSCHEINT.

Geküsst von der Muse des Laurel Canyon bei Los Angeles, der Heimat der legendären Eagles, von Crosby, Stills and Nash und Jackson Browne, aber auch geschult an heimischen Meistern ihrer Zunft wie Gregor Meyle und Roger Cicero präsentiert der 32jährige Sänger und Gitarrist aus Rülzheim Musik, die nicht nur die Sonne des südlichen Kalifornien mit dem entspannten Lebensgefühl der Südpfalz vereint, sondern auch ihre ganz eigene Geschichte hat.

Denn die meisten der elf Songs des nun erscheinenden Debütalbums entstanden bereits vor einigen Jahren. „Alles braucht den ersten Schritt, aber auch den zweiten“ heißt es in einem davon und diesen Schritt ist Moritz Weigel erst im Herbst 2022 gegangen, als er sich mit den regional bekannten Musikern Philipp Graf und Otto Ritter der Band RockXn' zusammentat, um im Hauensteiner Project-Love-Studio seine Musik aus dem Dornröschen schlaf aufzuwecken.

Dabei konnte das Trio unter anderem auf den unvergleichlichen Twang von Andy Becht an der Gitarre, den lässigen Groove von Frank Christmann am Schlagzeug und die mit Rosshaar und Ebenholz geschriebene Poesie von Chris Herzberger an der Violine zurückgreifen. Doch neben diesen gestandenen Instrumentalisten, die dem Publikum auch über die Grenzen der Pfalz hinaus bekannt sind, ist zudem auch eine Reihe jüngerer Musikerinnen und Musiker der regionalen Szene mit von der Partie, mit denen Moritz Weigel schon seit langen Jahren gemeinsam musikalische Wege geht, darunter Marian Bellaire an der Gitarre, Jannis Burk, Lisa Rabenstein und Katz Graf am Gesang sowie die funky Bläser der Dorfdisco Horns, Melody Jäger am Altsaxophon und Boris Keiser an der Trompete.

Entstanden ist so ein kurzweiliges Album, vollgepackt mit sattem Chorgesang, singenden Gitarren authentischen Hammondsounds, das mit handwerklicher Finesse mühelos und stilsicher zwischen geradlinigem Rock der 70s, zünftigem Country und souligem Pop changiert, mit Liedern voller Wärme, Weisheit und Lebensfreude, die von Liebe Freundschaft, Aufbruch und Ankommen erzählen und garantiert für jedes Ohr den passenden Schmaus zu bieten haben.

Moritz Weigel, „Frühe Werke spät vertont“ erscheint am 27.5. und ist digital verfügbar bei Spotify, Apple Music, iTunes, Deezer, Amazon Music etc., sowie auf Vinyl (jetzt per Mail vorbestellen bei info@moritzweigel.de)
Die Single „Viel zu schnell vorbei“ erscheint vorab am 18.05. exklusiv bei Apple Music.

FRÜHE WERKE SPÄT VERTONT



FRÜHE WERKE SPÄT VERTONT
MORITZ WEIGEL



SEITE A

OUVERTÛRE (VERSUCHS NOCHMAL) 01:03
BECHT, WEIGEL, GRAF, F. RITTER, CHRISTMANN, SEIGMAYER

KOMM MIT MIR 03:45
WEIGEL, SEIGMAYER

SPIEGEL MEINER SELLE 02:17
WEIGEL

KOMM HER ZU MIR 03:40
WEIGEL, BECHT, CHRISTMANN, V. HIEBZ, SEIGMAYER

VIELLEICHT VERMISST 03:12
WEIGEL, GRAF, F. RITTER

NARBENGLÜCK 03:17
WEIGEL, BECHT, SEIGMAYER

SEITE B

FREUNDE 04:53
WEIGEL, BECHT, CHRISTMANN, SEIGMAYER, V. HIEBZ

MAXI'S 03:34
WEIGEL, GRAF, F.

BRING MICH HEIM 03:42
WEIGEL, GRAF, F. RITTER

VIEL ZU SCHNELL VORBEI 03:41
WEIGEL, BECHT, SEIGMAYER

VERSUCHS NOCHMAL 05:33
BECHT, WEIGEL, GRAF, F. RITTER, CHRISTMANN, SEIGMAYER

GESAMTSPIELDAUER: 38:07

MORITZ WEIGEL: VOCALS, GUITARS, BACKING VOCALS — PHILIPP GRAF: GUITARS, BASS, BACKING VOCALS, TRUMPET
OTTO RITTER: PIANO, ORGAN, KEYS, BACKING VOCALS — FRANK CHRISTMANN: DRUMS — KATRIN GRAF: BACKING VOCALS
MIRIAM HELLME: GUITAR, BACKING VOCALS — ESA HÄRSTEN: BACKING VOCALS — JANNIK BORN: BACKING VOCALS
ANDY BECHT: GUITAR — CHRISTIAN HERZBERGER: FIDDLE — MILDRED JÄGER: SAX — BORIS KESER: TRUMPET
GIANLUIGI BUCCHIELLI: PIANO, STEEL

NETWORK: ESA BERTHOE — PHOTOS: JENA KÜHNWITZ (ARBEIT) (PHOTOGRAPHY)
MIXING: MÄSTRUNG PHILIPP GRAF PROJEKT LOU MUSIC
SPECIAL THANKS: NINO GALIA, DOMINIK HOSCHER

MORITZ WEIGEL: ALL RIGHTS RESERVED
PROJEKT LOU MUSIC



© 2023



PRESSESTIMMEN

„Frühe Werke spät vertont“ ist zweifellos ein intensives und enorm gefühvolles Album, das Einblicke in das Seelenleben des Musikers ermöglicht. Seine Themen sind Freundschaft, Liebe, Aufbruch und Ankommen. Außerdem zeugt es von Weigels facettenreichem Gesang und seinem untrüglichen Händchen fürs Komponieren. Die niveaувollen Songs sind eingängig, voller Lebensfreude und Wärme.“

Rheinpfalz vom 24.05.2023

Sie wollen direkt zum Artikel?
>>hier klicken

FOTOS



<https://www.dropbox.com/s/cvupyvevd59spnw/Profilbild.jpg?dl=0>

FOTOS



<https://www.dropbox.com/s/oq1tuugsbtmyrum/DSC07114.jpg?dl=0>

FOTOS



<https://www.dropbox.com/s/ko6mvliiy2mp5d5/DSC07151-2.jpg?dl=0>

FOTOS



<https://www.dropbox.com/s/g4ifhq81pu2oe1b/Cover%20I%20would%20I.jpg?dl=0>

KONTAKT

MORITZ WEIGEL
MITTLERE ORTSSTRASSE 24
RÜLZHEIM

WWW.MORITZWEIGEL.DE
INFO@MORITZWEIGEL.DE
0160 141 600 0